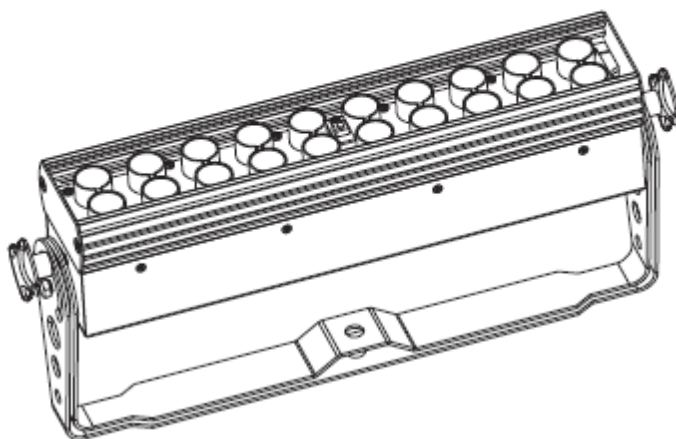




UV LED BAR20 IR



INSTRUKCJA OBSŁUGI

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

©2017 **ADJ Products, LLC** wszystkie prawa zastrzeżone. Informacje, specyfikacje, rysunki, zdjęcia oraz instrukcje zawarte w niniejszej instrukcji mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Produkty marki ADJ, logo LLC oraz nazwy i numery identyfikujące produkty opisane w niniejszym dokumencie stanowią znak handlowy ADJ Products, LLC. Zgłoszona ochrona praw autorskich obejmuje wszelkie formy i wszelkie kwestie dotyczące materiałów i informacji podlegających ochronie prawem autorskim, dozwolone obecnie przez obowiązujące ustawy bądź rozstrzygnięcia sądowe.

Nazwy produktów użyte w niniejszym dokumencie mogą stanowić znaki towarowe bądź zarejestrowane znaki towarowe produkujących je spółek i zostają niniejszym prawnie uznane. Wszelkie marki oraz nazwy produktów nie pochodzące od ADJ Products, LLC, stanowią znaki towarowe lub zarejestrowane znaki towarowe odpowiednich, produkujących je spółek.

ADJ Products, LLC oraz wszystkie powiązane z nią spółki wyłączają niniejszym wszelką swoją odpowiedzialność za szkody we własności, sprzęcie, budynkach lub szkody elektryczne, za obrażenia poniesione przez jakiegokolwiek osoby, jak też za bezpośrednie lub pośrednie straty ekonomiczne związane z lub zależne od użycia jakichkolwiek informacji zawartych w niniejszym dokumencie, oraz/lub wynikłe z niewłaściwego, niebezpiecznego, niepełnego lub niestaranego montażu, instalacji, konfiguracji osprzętu oraz działania opisanych tutaj produktów.

Spis treści

WSTĘP	4
INSTRUKCJE OGÓLNE	4
CECHY	4
CZYSZCZENIE	4
ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA	5
USTAWIENIA	5
OBSŁUGA URZĄDZENIA	7
KONFIGURACJA MASTER-SLAVE	8
ZDALNE STEROWANIE UC IR/APLIKACJI AIRSTREAM	8
1 KANAŁOWY	9
2 KANAŁOWY	9
3 KANAŁOWY	9
WYKRES KRZYWEJ DIMERA	10
WYKRES FOTOMETRYCZNY	10
RYSUNEK CAD	11
POŁĄCZENIE SZEREGOWE	11
WYMIANA BEZPIECZNIKA	11
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	11
SPECYFIKACJE	12
ROHS - Olbrzymi wkład w ochronę środowiska	13
WEEE – odpady z urządzeń elektrycznych i elektronicznych	14
NOTATKI	15

WSTĘP

WYPAKOWANIE: Dziękujemy za zakup UV LED Bar 20 IR firmy ADJ Products, LLC. Każdy egzemplarz UV LED Bar 20 IR został gruntownie przetestowany i wysłany do klientów w idealnym stanie technicznym. Należy dokładnie sprawdzić czy opakowanie nie posiada uszkodzeń powstałych w czasie transportu. Jeżeli opakowanie nosi ślady uszkodzeń, należy sprawdzić czy urządzenie nie jest uszkodzone oraz upewnić się czy towarzyszące mu wyposażenie konieczne do jego eksploatacji dotarło w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia uszkodzeń lub braku części, należy skontaktować się z wsparciem klienta poprzez nasz bezpłatny numer. Prosimy o taki kontakt przed podjęciem decyzji o zwrocie urządzenia do sprzedawcy.

WSTĘP Urządzenie UV LED Bar 20 IR jest kontynuacją wysiłków firmy ADJ zmierzających do stworzenia niedrogich inteligentnych urządzeń. UV LED Bar 20 IR to belka oświetleniowa z efektem wash sterowana sygnałem DMX. Urządzenie może być używane samodzielnie (Stand Alone), w konfiguracji Master/Slave. Urządzenie można także sterować kontrolerem DMX. Urządzenie UV LED Bar 20 ma cztery tryby operacyjne: Tryb statyczny, tryb stroboskopu, tryb reakcji na dźwięk oraz sterowanie DMX.

Obsługa klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio.

Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami: Można też skontaktować się z nami bezpośrednio: poprzez naszą stronę internetową www.americandj.eu lub email: support@americandj.eu

Ostrzeżenie! Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.

Uwaga! Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika. Nie wolno podejmować prób samodzielnych napraw gdyż skutkuje to unieważnieniem gwarancji producenta.

Jeżeli jakaś część wymaga naprawy, należy skontaktować się z American Products, LLC.

PROSIMY o recykling opakowania, jeśli to możliwe.

INSTRUKCJE OGÓLNE

Aby w pełni wykorzystać możliwości urządzenia, prosimy o przeczytanie instrukcji obsługi i zapoznanie się z podstawowymi funkcjami urządzenia. Instrukcja zawiera ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa obsługi oraz sposobu konserwacji urządzenia. Prosimy o zachowanie instrukcji obsługi w celu ponownego użycia.

CECHY

- 4 tryby pracy
 - Elektroniczne Ściemnianie 0-100%
 - Wbudowany Mikrofon
 - Protokół DMX-512
 - 3 kanałów DMX: Tryb 1 kanałowy, 2 Kanałowy oraz Tryb 3 Kanałowy
 - Szeregowe łączenie kabli zasilania (Więcej informacji patrz strona 11)
 - Kompatybilny z UC IR (sprzedawana osobno) oraz Airstream IR.
- (Sprzedawany osobno)

CZYSZCZENIE

Z powodu mgły, dymu i kurzu należy okresowo czyścić soczewki wewnętrzne i zewnętrzne aby uzyskać optymalną moc światła.

1. Do czyszczenia obudowy zewnętrznej używamy płynu do czyszczenia szkła oraz miękkiej ściereki.
 2. Zewnętrzne przyrządy optyczne i lustro czyścimy płynem do szkła i miękką ściereką, co 20 dni.
 3. Przed ponownym podłączeniem urządzenia do prądu zawsze wytrzyj do sucha wszystkie części.
- Częstotliwość czyszczenia zależy od środowiska, w którym sprzęt jest używany (np. dym, mgła, kurz, rosa).

ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA

• Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.

• Trzymaj urządzenie z dala od wody lub innych płynów.

Upewnij się, że napięcie pobierane przez urządzenie jest takie samo jak napięcie w sieci.

• Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli przewód zasilający jest uszkodzony. Nie próbuj usunąć lub wyłamać bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz urządzenia.

• Wyciągnij wtyczkę z kontaktu zanim włączysz urządzenie do obwodu zawierającego inne urządzenia elektroniczne.

• Pod żadnym pozorem nie ściągać wierzchniej obudowy. Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika.

• Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli pokrywa obudowy jest zdjęta.

• Nie wolno podłączać urządzenia do zestawu ściemniaczy dimmer pack.

• Instaluj urządzenie tylko w miejscach zapewniających dobrą wentylację. Odstęp pomiędzy urządzeniem i ścianą nie powinien być mniejszy niż 15 cm.

• Nie używaj urządzenia, jeśli jakkolwiek jego element uległ uszkodzeniu.

• Urządzenie jest przeznaczone tylko do użytku wewnątrz budynku. Gwarancja na urządzenie straci ważność, jeśli zostanie ono użyte na dworze.

• Urządzenie należy wyłączyć z kontaktu, jeśli nie jest używane przez dłuższy okres czasu.

• Instaluj urządzenie tak, aby było ono stabilne i bezpieczne.

• Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawiał. Zwróć szczególną uwagę na miejsca, w których przewody wychodzą z urządzenia.

• Konserwacja – Sprzęt powinien być czyszczony zgodnie z zaleceniami wytwórcy. Szczegóły dotyczące czyszczenia – patrz str. 4.

• Ciepło - Urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfery, rejestratory ciepła, piece oraz innych urządzeń wytwarzających ciepło (włącznie ze wzmacniaczami).

• Urządzenie powinno być serwisowane przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:

A. Kabel zasilania lub wtyczka uległy uszkodzeniu.

B. Coś spadło na urządzenie lub zostało ono zalane wodą lub innym płynem.

C. Urządzenie nie zostało schowane przed deszczem.

D. Urządzenie nie działa normalnie lub jego zachowanie znacząco się zmieniło.

USTAWIENIA

Zasilanie: UV LED Bar 20 IR produkcji ADJ wyposażony jest w przełącznik napięcia, który automatycznie odczytuje napięcie sieci. Dzięki temu urządzeniu nie musimy się martwić o napięcie sieci a urządzenie może być podłączone w dowolnym miejscu.

DMX-512: DMX to skrót od Digital Multiplex (cyfrowe przesyłanie dwóch lub więcej komunikatów jednym kanałem równocześnie). Jest to uniwersalny protokół używany jako forma komunikacji pomiędzy inteligentnymi urządzeniami i kontrolerami. Kontroler DMX przekazuje instrukcje DMX od kontrolera do urządzenia. Dane DMX przekazywane są strumieniowo od urządzenia do urządzenia poprzez terminale danych XLR DATA „IN” i DATA „OUT” umieszczone we wszystkich urządzeniach DMX (większość kontrolerów posiada tylko terminal DATA „OUT”).

Połączenie DMX: DMX jest językiem pozwalającym na łączenie i sterowanie wszystkimi typami i modelami urządzeń pochodzącymi od różnych producentów za pomocą pojedynczego kontrolera jeżeli urządzenia te i kontroler są zgodne z DMX W celu zapewnienia prawidłowego przesyłu danych DMX, przy kilku urządzeniach należy użyć możliwie jak najkrótszych kabli. Kolejność, w jakiej urządzenia są połączone nie ma wpływu na docelowy adres DMX. Przykładowo, urządzenie, któremu przypisujemy adres DMX 1 może znajdować się w dowolnej pozycji w połączeniu szeregowym urządzeń, na początku, na końcu lub w dowolnym miejscu w środku szeregu.



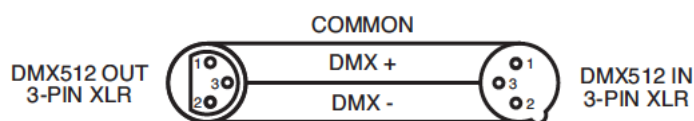
USTAWIENIA (ciąg dalszy)

Gdy urządzeniu przypisujemy adres DMX 1, konsola DMX wie, że należy wysyłać do niego dane przeznaczone dla adresu 1 bez względu na to, na której pozycji w połączeniu szeregowym to urządzenie się znajduje.

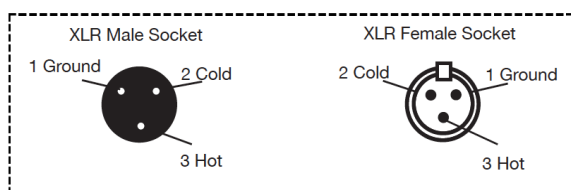
Wymogi techniczne dotyczące kabli DMX dla sterowania sygnałem DMX:

UV LED Bar 20 IR może być sterowany poprzez protokół DMX-512. UV LED Bar 20 IR posiada trzy tryby DMX: Tryb 1 Kanałowy, Tryb 2 Kanałowy i Tryb 3 Kanałowy. Adres DMX ustawia się na tylnym panelu urządzenia UV LED Bar20 IR. Urządzenie oraz konsola DMX wymagają kabla DMX-512 o oporze 110 omów do przesyłu danych wejściowych i wyjściowych (Rys.1). Zalecamy kable Accu-Cable DMX. Jeśli użytkownik robi własne przewody, powinien użyć standardowych kabli ekranowanych o oporze 110–120 omów(można je nabyć w większości sklepów z profesjonalnym sprzętem oświetleniowym i grającym). Kable powinny mieć na swych końcach żeńskie i męskie złącze XLR. Należy pamiętać, że kable DMX muszą być połączone szeregowo i nie wolno tworzyć węzłów w obwodzie.

Uwaga: Jeżeli używamy własnych kabli należy postępować zgodnie z instrukcjami pokazanymi na rysunkach 2 i 3. Nie używaj zacisku oczkowego uziemienia na złączu XLR. Nie łącz ekranowanej żyły kabla z zaciskiem uziemienia ani nie pozwalaj by żyła kabla miała kontakt z zewnętrzną obudową XLR. Uziemienie ekranu może spowodować spięcie lub zakłócenia sygnału.



Rys. 2



Rys. 3

Konfiguracja Pinów XLR
Pin1 – Uziemienie
Pin2 – Minus (Data Compliment)
Pin3 – Plus (Data True)

Uwaga: Zakończenie Liniowe (Line Termination). Przy użyciu dłuższych kabli, wskazane jest zastosowanie terminatora przy ostatnim urządzeniu w szeregu w celu uniknięcia zakłóceń sygnału. Terminatorem jest opornik 110-120 ohm 1/4 wata podłączony pomiędzy pinami 2 i 3 złącza męskiego XLR (DATA + i DATA -). Złącze to wkładamy do złączki żeńskiej (female connector) XLR ostatniego urządzenia w szeregu, aby zakończyć linię. Zastosowanie terminatora (ADJ numer serii Z-DMX/T) zmniejszy prawdopodobieństwo wystąpienia zakłóceń sygnału.



Terminatory redukują błędy przesyłu sygnału, pozwalają uniknąć problemów związanych z transmisją sygnału oraz interferencją. Zaleca się je łączyć(opór 120 omów, moc ¼ wata) na ostatnim gnieździe wyjściowym pomiędzy bolcem 2 (DMX -) oraz bolcem 3 (DMX +).

Rys. 4

5-Pinowe Łącza DMX XLR. Niektórzy producenci używają do przesyłu danych 5-bolcowych złączy XLR zamiast 3-bolcowych. Urządzenia z gniazdami 5-bolcowymi mogą być wprowadzone do obwodu, w którym stosowane są złącza 3-bolcowe. Należy wtedy użyć przejściówki. Są one dostępne w większości sklepów ze sprzętem elektrycznym. Poniższa tabela pokazuje jak prawidłowo dokonać zmiany wtyczek.

Konwersja 3-Pin XLR na 5-Pin XLR		
Przewód	3-pinowy żeński XLR (Out)	5-pinowy męski XLR (In)
Uziemienie/Ekran	Pin 1	Pin 1
Sygnał – (Data compliment)	Pin 2	Pin 2
Sygnał + (Data True)	Pin 3	Pin 3
Nie używany		Nie używać
Nie używany		Nie używać

OBSŁUGA URZĄDZENIA

Wyświetlacz blokuje się po 30 sekundach, aby go odblokować należy wcisnąć przycisk *MODE* przez 3 sekundy.

Włączanie/Wyłączanie Wyświetlacza LED: Aby ustawić wyświetlacz w tryb zawsze włączony (ON), należy wcisnąć przycisk *MODE* aż wyświetli się "ds-X". Należy naciskać przycisk *UP* aż na wyświetlaczu pojawi się "ds-1". Wyświetlacz LED będzie cały czas włączony.

Aby wyświetlacz LED wyłączył się po 10 sekundach, należy wcisnąć *UP*, aż na wyświetlaczu pojawi się "ds-2". Kiedy wyświetlacz LED wyłączy się po 10 sekundach, należy wcisnąć jakikolwiek przycisk i przytrzymać przez 3 sekundy, aby go ponownie włączyć.

Tryb DMX:

Używanie kontrolera DMX daje możliwość tworzenia własnych programów dostosowanych do indywidualnych potrzeb. UV LED Bar 20 IR posiada trzy tryby DMX: Tryb 1 Kanałowy, Tryb 2 Kanałowy, Tryb 3 Kanałowy

1. Tryb ten pozwala użytkownikowi kontrolować poszczególne funkcje urządzenia przy pomocy konsoli DMX.

2. Używając przycisku *MODE* przewijamy tryby Kanałów DMX.

Poniżej wymienione są tryby Kanałów DMX:

Dla trybu 1 Kanałowego wciskamy przycisk *MODE*, aż na wyświetlaczu pojawi się "1XXX". "XXX" jest aktualnie wyświetlanym adresem DMX. Używając przycisków *UP* i *DOWN* znajdujemy pożądany adres DMX.

Dla trybu 2 Kanałowego wciskamy przycisk *MODE*, aż na wyświetlaczu pojawi się "2XXX". "XXX" jest aktualnie wyświetlanym adresem DMX. Używając przycisków *UP* i *DOWN* znajdujemy pożądany adres DMX.

Dla trybu 3 Kanałowego wciskamy przycisk *MODE*, aż na wyświetlaczu pojawi się "3XXX". "XXX" jest aktualnie wyświetlanym adresem DMX. Używając przycisków *UP* i *DOWN* znajdujemy pożądany adres DMX.

3. Po odnalezieniu trybu DMX i ustawieniu adresu podłączamy urządzenie do dowolnego standardowego kontrolera DMX poprzez złącza XLR.

4. Wartości i cechy DMX zamieszczono na str. 9.

Tryb Statyczny:

W tym trybie światło UV pozostanie statyczne. W tym trybie można zmieniać intensywność świecenia.

1. Podłączamy urządzenie do zasilania a następnie wciskamy *MODE*, aż na ekranie pojawi się „4XXX”. 2. Za pomocą przycisków *UP* lub *DOWN* ustawiamy intensywność światła.

Strobowanie:

W tym trybie można wybrać jeden z 3 pokazów lub wybrać tryb reakcji na dźwięk.

1. Podłączamy urządzenie do źródła zasilania a następnie wciskamy *MODE*, aż na ekranie pojawi się „5-XX”. "XX" oznacza bieżący tryb strobowania.

2. Za pomocą przycisków *UP* lub *DOWN* wybieramy jeden z trzech programów.

Jeśli chcemy uruchomić tryb reakcji na dźwięk należy wcisnąć przycisk *UP* lub *DOWN* aż na wyświetlaczu pojawi się "S-So".

3. Aby ustawić prędkość wybranego programu należy wcisnąć przycisk *MODE* jeszcze raz aż pojawi się na wyświetlaczu "SP-X". Teraz za pomocą przycisków *UP* lub *DOWN* ustawiamy prędkość. Jeden oznacza najwolniej, a dziewięć najszybciej.

• Krzywa Dimera

Funkcja służy do ustawienia krzywej dimera w trybach DMX. Na stronie 10 znajduje się wykres krzywych dimera. Krzywe dimera przedstawione są w kolejności w jakiej znajdują się na wykresie.

OBSŁUGA URZĄDZENIA (ciąg dalszy)

1. Podłączamy urządzenie do źródła zasilania a następnie wciskamy MODE, aż pojawi się "dr-X". Tu znajdują się ustawienia dimera. "X" oznacza bieżące ustawienia ściemniania.
2. Należy nacisnąć UP lub DOWN, aby znaleźć pożądaną krzywą dimera. Po zakończeniu należy wcisnąć przycisk MODE.

KONFIGURACJA MASTER-SLAVE

KONFIGURACJA MASTER-SLAVE:

Funkcja ta umożliwia połączenie do 16 urządzeń razem i kontrolowanie ich bez użycia konsoli. W konfiguracji Master-Slave jedno urządzenie spełnia funkcję urządzenia kontrolnego, a reszta powiela jego wbudowane programy. Każde urządzenie może spełniać funkcję Master lub Slave, ale tylko jedno urządzenie może być ustawione jako "Master".

Połączenie i Ustawienia Master-Slave:

1. Urządzenia należy połączyć ze sobą szeregowo używając standardowych przewodów mikrofonowych XLR oraz gniazd XLR znajdujących się na tylnym panelu urządzenia. Należy używać standardowych przewodów mikrofonowych XLR do łączenia urządzeń.
Należy pamiętać, że gniazdo męskie (Male) XLR jest gniazdem wejściowym (input), natomiast gniazdo żeńskie (Female) XLR pełni funkcję gniazda wyjściowego (output). Pierwsze urządzenie w szeregu (master) używa tylko złącza żeńskiego XLR. Ostatnie urządzenie szeregu podłączamy do męskiego gniazda wejściowego (input).
2. Używając urządzenia Master wybieramy pożądaną tryb pracy lub program i następnie podłączamy urządzenie lub urządzenia Slave.
3. Na urządzeniach pełniących funkcję „Slave” wciskamy MODE, aż na wyświetlaczu pojawią się ustawienia DMX. W takim ustawieniu będą one sterowane przez jednostkę „Master”.

ZDALNE STEROWANIE UC IR/APLIKACJI AIRSTREAM

Pilot zdalnego sterowania ma podczerwień **UC-IR (sprzedawany osobno)** pozwala kontrolować różne funkcje (Patrz poniżej). Aby sterować urządzeniem należy skierować pilota na przedni jego panel i znajdować się w odległości nie większej niż 10 metrów.

Zdalnego pilota **Airstream IR (sprzedawany osobno)** podłącza się się do gniazda słuchawek smartfonu lub tabletu z systemem iOS. Chcąc sterować urządzeniem IR należy na telefonie lub tablecie z systemem iOS ustawić maksymalny poziom głośności i skierować pilota w stronę czujnika na urządzeniu z odległości nie większej niż 5 metrów. Po zakupie pilota Aistream IR aplikację ściągamy za darmo z Appstore na telefonie lub tablecie z systemem iOS. Aplikacja zawiera 3 strony narzędzi sterowania w zależności od używanego urządzenia IR. Poniżej znajduje się opis funkcji IR z odpowiadającą im stroną w aplikacji.

Funkcje 1 strony aplikacji:

STAND BY- Wciśnięcie tego przycisku spowoduje wygaszenie urządzenia. Ponownie przyciśnięcie przycisku przywraca pierwotny tryb.

FULL ON – przyciśnięcie i przytrzymanie tego przycisku prowadzi do włączenia maksymalnej mocy świecenia.

FADE/GOBO– Ten przycisk uruchamia tryb stroboskopu. Wciśnięcie przycisku 1 uruchomi strobowanie losowe, przycisku 2 uruchomi strobowanie pulsacyjne, a przycisku 3 normalne strobowanie.

“DIMMER + oraz DIMMER -” - Tymi przyciskami ustawiamy intensywność świecenia UV w trybie koloru statycznego UV.

STROBE– Wciśnięcie tego przycisku pozwala aktywować tryb strobowania. Przyciskami 1-4 wybieramy pożądaną prędkość strobowania. Numer jeden jest najwolniejsze, a 4 najszybszy strobowanie.

COLOR – Wciśnięcie tego przycisku pozwala aktywować tryb koloru UV.

1-4 - Przyciskami 1-4 wybieramy pożądaną prędkość strobowania w trybie stroboskopu. Przyciskami 1-3 wybieramy pożądaną tryb strobowania strobowania.

SOUND ON & OFF – Te przyciski włączają i wyłączają tryb reakcji na dźwięk.

1 KANAŁOWY

Kanał	Wartość	Funkcja
1.	0 - 255	DIMER 0% - 100%

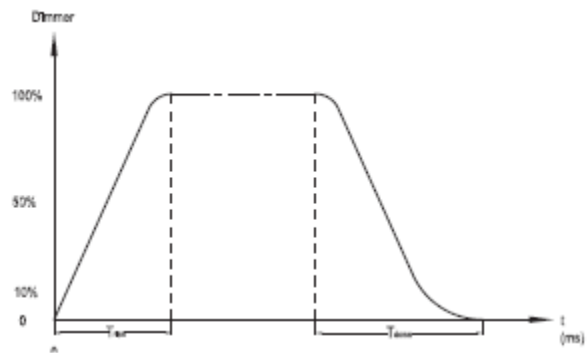
2 KANAŁOWY

Kanał	Wartość	Funkcja
1.	0 - 255	DIMER 0% - 100%
2.	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBOSKOP LED off LED ON STROBOWANIE WOLNO –SZYBKO LED ON PULSE STROBOWANIE WOLNO-SZYBKO LED ON LOSOWE STROBOWANIE WOLNO-SZYBKO STROBOWANIE DO DŹWIĘKU

3 KANAŁOWY

Kanał	Wartość	Funkcja
1.	0 - 255	DIMER 0% - 100%
2.	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBOSKOP LED off LED ON STROBOWANIE WOLNO –SZYBKO LED ON PULSE STROBOWANIE WOLNO-SZYBKO LED ON LOSOWE STROBOWANIE WOLNO-SZYBKO STROBOWANIE DO DŹWIĘKU
3.	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	KRZYWE DIMERA STANDARD SCENA TV ARCHITEKTONICZNE TEATR DOMYŚLNE USTAWIENIA BIEŻĄCE

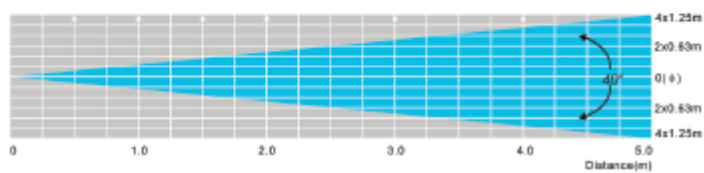
WYKRES KRZYWEJ DIMERA

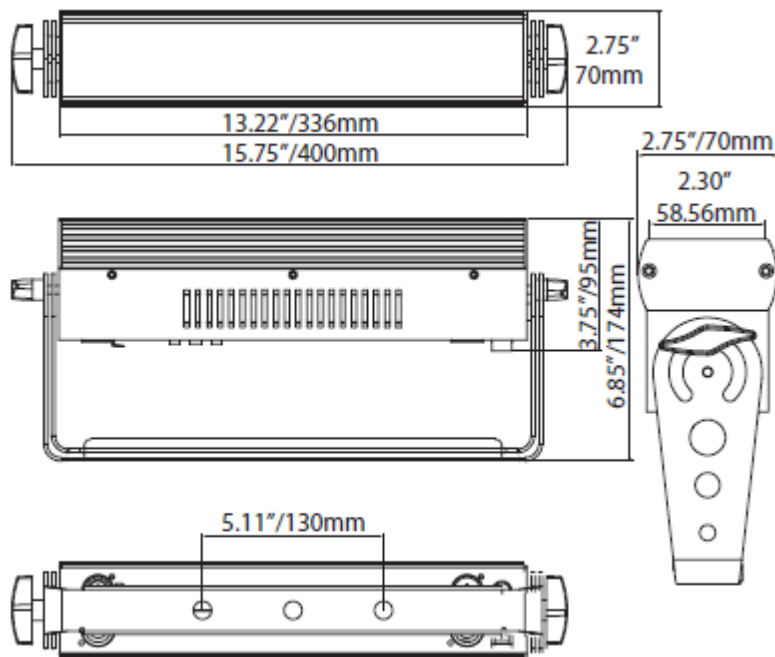


Efekt Ramp	0  255 os (Czas Przechodzenia)		0  255 1S (Czas Przechodzenia)	
	T rośnie (ms)	T maleje (ms)	T rośnie (ms)	T maleje
STANDARD	0.	0.	0.	0.
Scena	780.	1100.	1540.	1660.
TV	1180.	1520.	1860.	1940.
Architektura	1380.	1730.	2040.	2120.
Teatr	1580.	1940.	2230.	2280.

WYKRES FOTOMETRYCZNY

UV	D40	1511	386	162.1	92.1	60	lux
----	-----	------	-----	-------	------	----	-----





POŁĄCZENIE SZEREGOWE

Dzięki tej funkcji można połączyć urządzenia ze sobą wykorzystując złącza i wejścia PowerCon. Można połączyć maksymalnie 10 urządzeń przy 120V i maksymalnie 20 urządzeń przy 230V. Po podłączeniu maksymalnej liczby jednostek potrzebne będzie nowe gniazdo sieciowe. Urządzenia muszą być jednakowe. NIE NALEŻY mieszać urządzeń.

WYMIANA BEZPIECZNIKA

Należy odłączyć od urządzenia przewód zasilający. Należy zlokalizować i odłączyć od urządzenia przewód zasilający. Po wyciągnięciu przewodu, schowek bezpiecznika znajduje się poniżej włącznika On/Off. Śrubokrętem płaskim odkręcamy i wykręcamy gniazdo bezpiecznika. Wyjmujemy spalony bezpiecznik i wymieniamy go na nowy.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Poniżej wypunktowano kilka wybranych problemów, na które może natknąć się użytkownik i sposób ich rozwiązania.

Urządzenie nie odpowiada na sygnał DMX:

1. Należy upewnić się, że kable DMX są podłączone prawidłowo (pin 3 jest „hot” – dodatni; dla pewnych urządzeń DMX pin 2 może być „hot”). Upewnij się również, czy kable podłączone są do prawidłowych gniazd; ważne jest w takim połączeniu gdzie są wejścia, a gdzie wyjścia.

Urządzenie nie reaguje na dźwięk:

1. Ciche oraz wysokie dźwięki nie aktywują urządzenia

Model:	UV LED Bar20 IR
Pozycja Robocza:	Dowolna bezpieczna pozycja
Napięcie:	100V~240V 50~60Hz
Diody LED:	20 x 1W diody LED
Pobór Mocy	30W
Połączenie szeregowo:	Maks 10 urządzeń (120V) Maks 20 urządzeń (230V)
Kąt Wiązki:	10° (pionowo) 40° (poziomo)
Długość fali:	390-410 Nanometrów
Bezpiecznik:	2Amp
Waga:	5 f / 2,45 kg
Wymiary:	13.25" (D) x 2.5" (SZ) x 7" (W) 334 x 61 x 175mm
Kolory:	UV
Kanały DMX:	3 tryby DMX: Tryb 1 Kanałowy, Tryb 2 Kanałowy, Tryb 3 Kanałowy

Automatyczne wykrywanie napięcia: Urządzenie posiada statecznik, który po podłączeniu do zasilania automatycznie wykrywa napięcie.

Uwaga: Specyfikacje, ulepszenia konstrukcji urządzenia i obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego pisemnego powiadomienia.

Szanowny Kliencie!

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenyłowego (PBDE) jako środka zmniejszającego palność. Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy. Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego. My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie lądują tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych. Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt”. Producenci urządzeń elektronicznych muszą czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczone na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiórka oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz.

(Rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiorów i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie. info@americandj.eu

ADJ Products, LLC
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA
Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100
Web: www.adj.com / E-mail: info@americandj.com

Suivez-nous sur:



facebook.com/americandj
twitter.com/americandj
youtube.com/americandj

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
Tel.: +31 45 546 85 00 / Fax : +31 45 546 85 99 Web :
www.americandj.eu / E-mail : service@adjgroup.eu